

La Journée Internationale des Professeurs de Français 2025

DOSSIER

Alliance Française de Ploiesti, Roumanie

Apprenons, chantons en français ! De la musique avant toute chose, de la francophonie avant toute chose

JIPF – un incontournable de la francophonie automnale

Depuis 2019, la **Journée Internationale des Professeurs de Français (JIPF)** est célébrée chaque année au mois du novembre et vise à rassembler les professeurs de français des écoles, des lycées, des universités, des formations bilingues, de l'Institut Français, des Alliances Françaises et des centres dédiés à l'apprentissage des langues, à travers les valeurs communes qui maillent toutes leurs activités : la passion pour la langue et la culture françaises et l'engagement inébranlable pour leur promotion dans des milieux socio-culturels divers, auprès d'un public hétéroclite.

Parrainée par M. Benjamin PIAT, auteur, compositeur, interprète, **l'édition 2025** de la JIPF convoque les acteurs francophones internationaux à imaginer, à organiser et à collaborer autour des activités dont le contenu tâtera le thème choisi pour l'événement de cette année : ***Chanter, jouer, enseigner : la francophonie en musique***. Cette idée directrice propose de valoriser le métier d'enseignant par la mise en exergue des dons, de la créativité et de la liberté de choix que l'imagination permet aux professeurs et simultanément aux apprenants de tutoyer dans le contexte du scénario didactique.

Force est de constater que le spécifique thématique de cette édition de la JIPF favorise heureusement une brèche importante dans le cadre de l'éducation formelle, acquise au fur et à mesure des connaissances qui font l'objet des transferts didactiques, car la musique et la danse, en tant que passe-temps plébiscités continuellement par la nouvelle génération, aident l'apprenant à se retrouver dans des contextes témoignant pas nécessairement d'une rupture du milieu scolaire, mais plutôt d'une complémentarité par rapport à celui-ci qui permet aux élèves de réorienter l'apprentissage en phase avec leurs priorités culturelles et artistiques.

En tant qu'espace de partage ancré dans le monde francophone et ouvert vers la vie civile du territoire d'implantation, le réseau des Alliances Françaises salue cette initiative

qui regroupe établissements scolaires, universités, associations des professeurs de français, Institut Français, en proposant, dans le réseau local, une palette d'activités redevables à la mise en place de la thématique de l'édition 2025 sous le conditionnement du public cible et du degré de l'adhésion locale au réseau.

Pour des renseignements supplémentaires, rendez-vous sur le site de la JIPF 2025 : <https://lejourdesprofs.org/>.

Présentation de l'activité

A l'occasion de la JIPF 2025, l'Alliance Française de Ploiesti répond à l'appel lancé dans le réseau des Alliances Françaises et organise, compte tenu du thème annoncé pour cette édition, une activité intitulée « **Apprenons, chantons en français ! De la musique avant toute chose, de la francophonie avant toute chose** », dont les objectifs focalisent la créativité de l'enseignant et la mise en valeur des talents des apprenants envers les deux aires artistiques mentionnées (la musique et la danse) : la conception de quatre listes de chansons françaises et francophones, une pour chaque niveau d'étude (de A1 à B2), chacune accompagnée d'une fiche pédagogique dont l'applicabilité dans la classe peut être attestée par des exercices visant toutes les quatre compétences.

Ce guide pédagogique, qui a pour but de proposer des cursus en conformité avec la thématique de la JIPF 2025 et d'explorer la créativité des enseignants et des élèves à travers la musique, sera présenté à l'intention des enseignants de FLE dans le cadre du réseau local de l'Alliance Française de Ploiesti et du réseau national des Alliances Françaises de Roumanie.

Chacun des kits qui seront diffusés dans le réseau comprend 5 tubes français. Chaque chanson est disponible en deux versions : avec paroles transcrites et en clip officiel sans paroles, pour favoriser l'écoute active. Une fiche pédagogique accompagne chaque écoute, structurée en trois parties (avant/pendant/après l'écoute). On recommande généralement aux enseignants de permettre aux élèves d'écouter au moins à deux reprises la chanson afin qu'ils saisissent bien les informations.

Pour qui ?

La suite d'activité s'adresse principalement aux professeurs de FLE, collaborateurs de l'Alliance Française de Ploiesti, qui recensent ou estiment recenser un milieu

d'enseignement étant l'apanage d'un collectif d'apprenants dont le potentiel artistique dans la sphère visée par ce projet peut être valorisé à travers des initiatives ludiques, en harmonie avec le contenu de leurs passe-temps.

Cependant, la finalité didactique de cet outil pédagogique est non-exclusive, ainsi a-t-on projeté des usages qui ne dépendent pas nécessairement du degré du penchant que les élèves montrent vers la musique et la danse. Les enseignants qui transmettent des connaissances à des collectifs d'apprenants dépourvus de dons musicaux ont eux aussi la possibilité d'intégrer dans leurs cursus une partie libre à choisir des activités proposées, en concertation avec d'autres méthodes didactiques qui ont validé d'ores et déjà leur disponibilité d'accueillir des formes d'éducation non-formelle. Cela pourrait donner naissance à un cadre stimulant pendant la classe de FLE, où les élèves, encore que non-pratiquants de la musique, ressentiront assouvi un besoin de détente sereine, sans se déconnecter du contexte géniteur du savoir.

Compte tenu de l'échéancier par niveaux de difficulté du kit des exercices et des chansons qui en étayent les contenus, tous les professeurs de FLE, y compris ceux dont le public cible appartient à la maternelle, peuvent librement profiter de cette technique d'enseignement.

Modes d'emploi

Ce guide pédagogique, tout comme le thème lui-même des manifestations regroupées par la JIPF 2025, est conçu pour se prêter à de multiples interprétations et mises en pratique. Les professeurs de FLE peuvent adapter le contenu du kit à leur gré, selon les préférences des apprenants et leur niveau en français, la durée d'une séquence didactique, la thématique des chansons, le besoin d'approfondir certains éléments langagiers. De même, il est possible pour les enseignants de proposer eux-mêmes des chansons en français suivies des exercices, ou bien des exercices pour les chansons déjà sélectionnées, mais autres que ceux inclus dans le kit.

On encourage vivement les professeurs à attribuer aux élèves doués en musique un espace d'expression, de manière à leur permettre de s'appropriier les chansons d'une façon personnelle, ce qui n'exclue point l'extrapolation des vers et leurs réemplois par le biais vocal ou encore instrumental.

Comment participer ?

Les professeurs qui souhaitent faire usage du kit peuvent accéder aux guides pédagogiques en format PDF, ainsi qu'aux fichiers MP4 contenant le support audio-vidéo de la séance didactique via **le site Internet de l'AF de Ploiești**. De même, les supports didactiques seront disponibles sur les plateformes de communication dans le cadre du réseau local.

Termes et conditions d'usage

La participation à cette activité inclut l'octroi à l'Alliance Française de Ploiești des droits à l'image, ainsi que l'autorisation de l'utilisation et de la diffusion des photographies prises durant les activités occasionnées par la mise en pratique du kit pédagogique.

Toutes les activités initiées grâce au libre emploi du kit pédagogique doivent, au moment de leur diffusion, porter la mention suivante : *Activité réalisée dans le cadre du projet pédagogique soutenu par l'Alliance Française de Ploiești à l'occasion de la JIPF 2025.*