

Autrice: Alexia
Alliance Française
Ploiești

Niveau B2

Dans cette unité, vous allez découvrir:

- Christophe Maé et Youssou Ndour - *L'ours*
- Angèle - *Balance ton quoi*
- Zaz - *La vie en rose*
- Gaël Faye - *Lundi méchant*
- Soprano - *À nos héros du quotidien*



Christophe Maé et Youssou Ndour - "L'ours"

AVANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Fais une recherche pour retrouver la signification du symbole de l'ours dans l'imaginaire collectif.

Activité 2. Réalise un collage avec des photos de plusieurs espèces d'ours.

Activité 3. Quels sont vos considérations sur le sujet du réchauffement climatique? Est-ce pour vous une menace, une réalité, une alerte lointaine ou un mensonge, une théorie de la manipulation? Justifiez votre réponse.



Ecoutez une première fois sans regarder les consignes, juste pour le plaisir.
Essayez de comprendre les mots.



PENDANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Notez les éléments qui caractérisent les deux régions du monde apparaissant dans le clip.

En Arctique	En Afrique

Activité 2. Relevez le champ lexical de la nature présent dans la chanson.

Activité 3. Ecoutez la chanson et soulignez les mots entendus.

Laisse-moi seul, j'suis pas d' **humeur / humour**

Je suis **brûlant / bouillant** comme l'équateur

Posé sur quelques mètres carrés

J'ai beau **hurler / parler** mais

Y a personne pour **m'aider / me guider**

...

C'est plus le grand froid chez moi, même plus d' **hiver / hier**

Et elle s'enlève pas, ma **polaire / colère**

Un jour, les seuls ours blancs

Seront les **nounours / peluches** de vos enfants

APRÈS L'ÉCOUTE

Activité 1. Vous avez vu ce clip et souhaitez le faire connaître autour de vous. Postez un message sur un réseau social en expliquant le sujet de la chanson et les émotions que vous avez ressenties en le regardant.

Activité 2. L'art peut-il faire changer les comportements ? Ecrivez un développement argumenté pour justifier votre point de vue en vous appuyant sur le message de la chanson.

Angèle - “Balance ton quoi”

AVANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Cherche dans le dictionnaire et note les sens du verbe “balancer”. Dans quel registre de la langue est-il utilisé ici? À quoi pourrait faire référence ce “quoi” ?

Activité 2. Donne des exemples des stéréotypes célèbres. Quelle est ton attitude à leur égard?



Ecoutez une première fois sans regarder les consignes, juste pour le plaisir. Essayez de comprendre les mots.



PENDANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Complète avec ces mots: quoi / chanter / télé / bête / radio / laide

Balance ton

Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris

Balance ton, un jour peut-être ça changera

Balance ton

Donc laisse-moi te

D'aller te faire enmm-

Ouais j'passerai pas à la
 Parce que mes mots sont pas très beaux
 Les gens me disent à demi-mot
 Pour une fille belle t'es pas si
 Pour une fille drôle t'es pas si
 Tes parents et ton frère ça aide
 Oh, tu parles de moi
 C'est ton problème?
 J'ai écrit rien qu'pour toi le plus beau des poèmes

Activité 2. Associe les éléments des deux colonnes.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. Ils parlent tous comme | a. c'qui t'faut |
| 2. De toutes les chattes | b. quand il est sale |
| 3. 2018 j'sais pas | c. des animaux |
| 4. Mais je suis plus | d. ça parle mal |
| 5. J'ai vu qu'le rap est | e. qu'un animal |
| 6. Et qu'il marche mieux | f. casser les codes |
| 7. Bah faudrait p't'être | g. ça serait normal |
| 8. Une fille qui l'ouvre | h. à la mode |

Activité 3. Dans ce clip, comment la chanteuse fait-elle passer son message ? Souligne les phrases vraies d'après les paroles.



La chanteuse s'adresse aux rappeurs et aux sexistes.

Elle rappelle les grands combats féministes du passé.

Elle utilise l'humour pour faire passer son message.

Elle donne des conseils vestimentaires.

Elle parle du consentement : non, c'est non.

Elle explique que les femmes doivent gérer trop de choses.

Elle invite les femmes à se défendre des agressions.

Elle mentionne le harcèlement de rue.

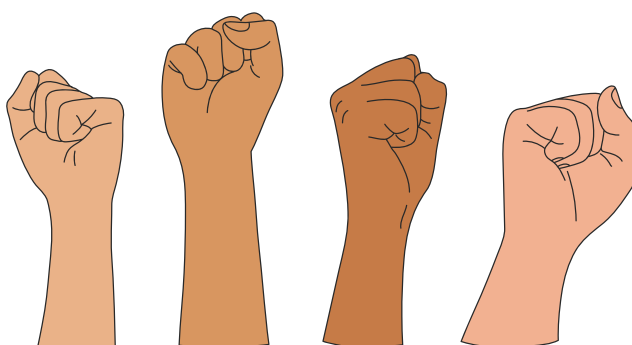
Elle insulte les personnes sexistes.

Elle espère que les choses changeront.

APRÈS L'ÉCOUTE

Activité 1. Quel est le ton de la chanson? Angèle est-elle en colère ou ironique? Justifie ta réponse.

Activité 2. Créez un slogan pour promouvoir une cause (le réchauffement climatique, le féminisme, la lutte contre le harcèlement scolaire etc.).
Travaille avec ton voisin/ta voisine.



Zaz - "La vie en rose"

AVANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Quelle est l'histoire de la chanson "La vie en rose"? Y a-t-il eu aussi d'autres artistes qui l'ont interprétée au fil du temps?

Activité 2. Explique, avec tes propres mots, le syntagme "la vie en rose". Puis, indique cinq éléments qui pourraient définir "la vie en rose".



Ecoutez une première fois sans regarder les consignes, juste pour le plaisir. Essayez de comprendre les mots.



PENDANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Complète avec les mots qui manquent.

Des yeux qui font baisser les
Un rire qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans
De l'homme auquel j'appartiens

Quand il me prend dans ses bras
Qu'il me parle tout bas
Je la vie en rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours
Mais moi, ça me fait quelque chose
Il est entré dans mon cœur
Une grande de bonheur
Dont je connais la
C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie
Et dès que je
Alors je sens en moi
Mon qui bat

Activité 2. Combien de fois entend-on le mot “moi” dans la chanson? Selon toi, quel est le rôle de sa répétition?

Activité 3. Relève le champ sémantique des émotions dans la chanson.

APRÈS L'ÉCOUTE

Activité 1. Recherche une chanson d'amour dans une autre langue que tu connais. Quelles différences avec “La vie en rose”? (thèmes, ton, images...)

Activité 2. Imagine que tu envoies une carte postale à un ami pour lui décrire un moment où tu as vu “la vie en rose”. Utilise des expressions de la chanson que tu as notées à l'exercice 3 de la partie précédente.



Gaël Faye – “Lundi méchant”

AVANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Qui est Gaël Faye? A-t-il aussi un autre métier?

Activité 2. Que t'évoque l'expression “Lundi méchant”? Est-ce une métaphore ou une réalité?

Activité 3. Selon toi, quel va être le ton de la chanson?



Ecoutez une première fois sans regarder les consignes, juste pour le plaisir.
Essayez de comprendre les mots.



PENDANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Observez le clip et complétez le tableau avec les éléments vus.

Les lieux	
Les activités	
Les personnes	
L'expression des visages	

Activité 2. Ecoutez la chanson et entourez les thèmes abordés.

La déprime • La solitude • La famille • L'éducation • Le travail • La routine

Activité 3. Ecoutez la chanson et répondez aux questions.

1. À cause de quoi le « barbecue » est-il annulé ?

2. Que se dit-on à propos de demain ?

3. Après quoi court-on ?

4. Comment est le moral ?

5. Comment se console-t-on ?

6. Par quoi le chanteur ne veut pas se laisser « démonter » ?

APRÈS L'ÉCOUTE

Activité 1. Les internautes comparent ce clip de Gaël Faye à « Alors on danse » de Stromae. Regardez cet autre clip et relevez les similitudes et les différences entre les deux. Lequel préférez-vous et pourquoi ?

Activité 2. Imagine une journée de lundi où tu es “méchant”. Ecris un texte (20-25 lignes) pour raconter ce que tu fais et quelles sont tes impressions sur les autres et le monde.



Soprano - “À nos héros du quotidien”

AVANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Qui est Soprano? Identifiez d'autres artistes qui ont choisi de se produire à l'aide d'un pseudonyme.

Activité 2. Qu'est-ce qu'un « héros » pour vous? Créez quatre explications possibles pour ce mot.



Activité 3. La première phrase de la chanson est : « On ne se connaît pas, mais je voulais vous dire merci. ». Qui peut être « vous » ? À qui parle le chanteur, selon vous ?



Ecoutez une première fois sans regarder les consignes, juste pour le plaisir.
Essayez de comprendre les mots.



PENDANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Écoutez les 10 premières secondes de la chanson. Quels bruits entendez-vous ? Entourez les bonnes réponses.



Activité 2. Soulignez les phrases qui correspondent au message de la chanson.

Le chanteur remercie des personnes qui ont changé sa vie.
Ces personnes font partie de sa famille.
Avant de les rencontrer, le chanteur était heureux.
Ces personnes ont été dures avec lui.
Elles lui ont apporté de la force.
Le chanteur a rencontré ces personnes par hasard.
Elles lui ont appris les vraies valeurs de l'être humain.

Activité 3. Complétez les paroles avec les mots entendus.

« On a tous un jour eu ce moment de m.....
Croisé ce héros malgré lui qui veut s..... une vie
Un mot, un s..... , une histoire et l'e..... fleurit
À tous ces héros malgré eux, je voulais leur dire merci.»

APRÈS L'ÉCOUTE

Activité 1. Et vous, quelle personne de votre entourage a changé votre vie ? Vous allez réaliser un mur collaboratif dans la classe. Vous présenterez le « héros » de votre quotidien et expliquerez pourquoi cette personne a été importante dans votre vie. Intégrez une photo, un petit texte ainsi qu'un document audio pour faire un portrait complet de la personne à qui vous voulez rendre hommage.

Activité 2. Le chanteur Patrick Bruel a lui aussi composé une chanson pour rendre hommage aux héros de notre quotidien. Écoutez-la. Quelles sont les ressemblances et les différences entre ces deux chansons ? Laquelle préférez-vous ? Expliquez votre choix.