



Alliance Française

Ploiesti

Autrice: Alexia

Alliance Française

Ploiești

Niveau B1

Dans cette unité, vous allez découvrir:

- KIDS UNITED - *L'Oiseau et l'enfant*
- KIDS UNITED - *Mama Africa*
- Alain Souchon - *C'est déjà ça*
- Stromae - *Santé*
- Soprano - *Mon précieux*



KIDS UNITED - “L'oiseau et l'enfant”

AVANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Fais une recherche pour retrouver la signification du symbole de l'oiseau.

Activité 2. Quelle est l'histoire de cette chanson? A-t-elle été interprétée par d'autres artistes au fil du temps?

Activité 3. Quels sont les points communs entre un oiseau et l'enfant? A ton avis, pourquoi l'auteur de la chanson a-t-il choisi ce titre?

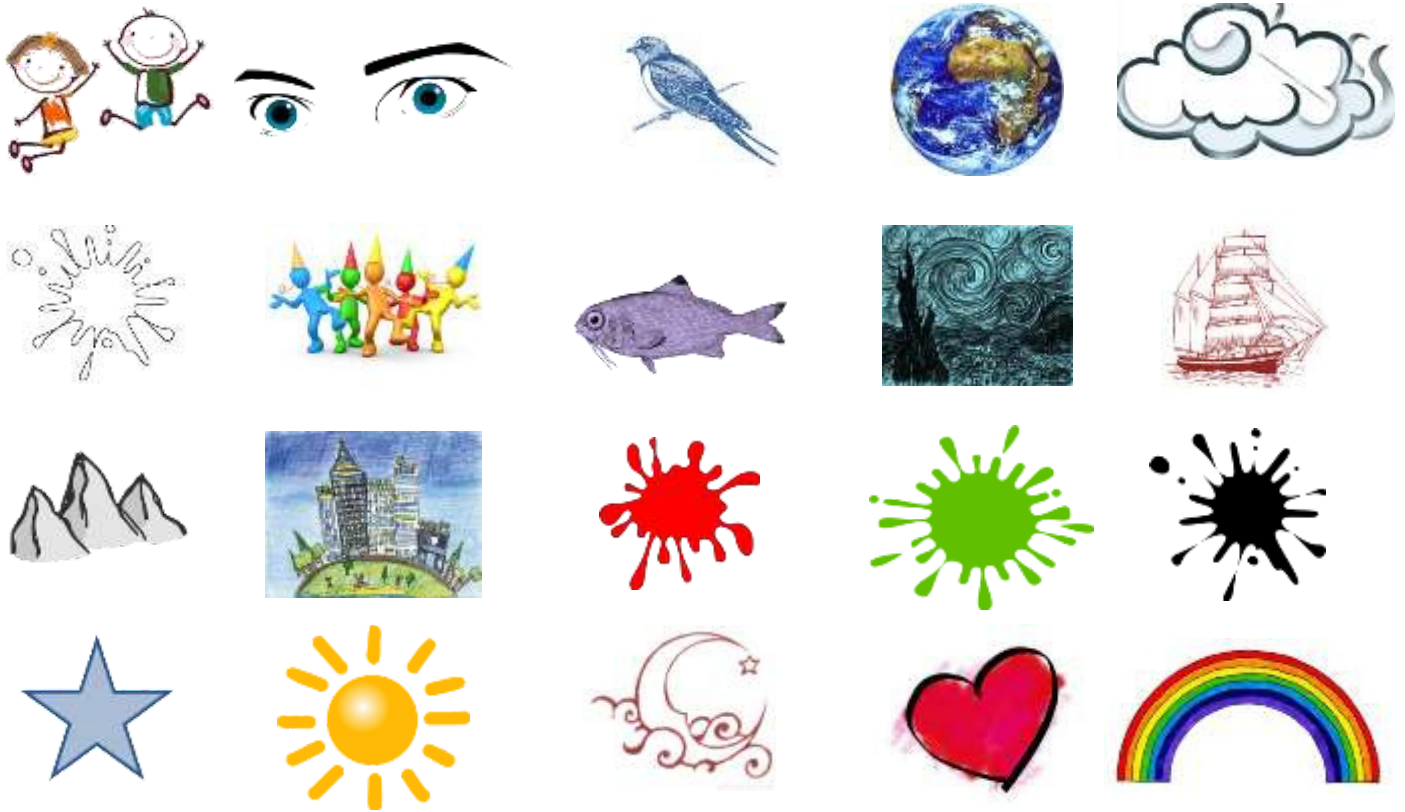


Ecoutez une première fois sans regarder les consignes, juste pour le plaisir.
Essayez de comprendre les mots.



PENDANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Ecoute la chanson et entoure les mots que tu entends.



Activité 2. Ecoute le début de la chanson et complète le couplet suivant:



enfant



lumière



monde



oiseau



terre



yeux

Comme un _____ aux _____ de _____

Qui voit passer au loin les _____

Comme l' _____ bleu survolant la _____

Vois comme le _____, le _____ est beau

Activité 3. Relève les champs lexicaux dominants.

APRÈS L'ÉCOUTE

Activité 1. La poésie peut-elle changer le monde ? Justifiez ton point de vue à l'aide de deux arguments. (15 lignes)

Activité 2. Ecris un texte court (7-10 lignes) qui commence par « Je rêve d'un monde où... ».

KIDS UNITED – “Mama Africa”

AVANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Lis la devinette avec ton voisin et réponds. Trouve le continent sur la carte.

Il y fait très chaud
On y trouve des baobabs
On y trouve des lions, des éléphants, des girafes
Où suis-je?

Activité 2. Décris « Mama Africa » comme une personne → parle de son âge, son caractère, ses passions, son rôle dans le monde.



Ecoutez une première fois sans regarder les consignes, juste pour le plaisir. Essayez de comprendre les mots.



PENDANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Retrouve le drapeau du clip.



□ Le Kenya



□ Le Bénin



□ Le Sénégal



□ L'Afrique du Sud

Activité 2. Identifie les mots liés à l'Afrique et les émotions dominantes.

Activité 3. Complète les paroles avec les mots de la chanson.

C'est là-bas que j'aime _____,
 Son _____ ne connaît pas de _____,
 Chez elle on peut _____,
 Pieds nus en regardant vers la _____,
 Il y a en elle, dix mille _____,
 Le _____ et la Terre,
 S'invitent chez elle c'est le _____,
 Chez mama, chez mama Africa,
 Chez mama, chez mama Africa,
 C'est là-bas que j'aime _____, Mama
 dit toujours la vérité,
 Son _____ fait fuir les sombres _____,
 Dieu, à ce qu'il paraît,
 Aurait fait l'Homme à son _____,

APRÈS L'ÉCOUTE

Activité 1. Ecris une poésie ou un texte court en hommage à un autre continent ou pays que tu aimes.

Activité 2. Qu'est-ce qui rend ton pays unique? Ecris une phrase qui commence par « Je viens d'un pays où... ».

Alain Souchon - “C'est déjà ça”

AVANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Qu'est-ce que cela veut dire “partir”? Relève plusieurs significations de ce verbe.

Activité 2. Quelles sont les principales difficultés pour une personne qui souhaite quitter son pays pour s'établir à l'étranger?

Activité 3. Note les sentiments qui sont associés à l'idée de partir vers un pays inconnu.



Ecoutez une première fois sans regarder les consignes, juste pour le plaisir.
Essayez de comprendre les mots.



PENDANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Découvre, à partir de la chanson que tu écoutes, les informations suivantes sur le protagoniste:

Il est né Il habite

Comment vit-il ?

Activité 2. Mets les actions dans l'ordre.

Il marche dans la rue avec un ami.

Il passe à côté d'une station de métro.

Il rentre chez lui.

Des gens cherchent des légumes à la fin du marché.

Il regarde par la fenêtre.

Il descend les escaliers.

Il traverse le marché.

Activité 3. Complète les espaces libres avec les mots de la chanson.

**Je sais bien que rue de Belleville
Rien n'est fait pour
Mais je dans une belle ville
C'est déjà ça
Si loin de mes antilopes
Je tout bas
..... dans une ville d'Europe
C'est déjà ça.**

APRÈS L'ÉCOUTE

Activité 1. Ecris une page dans ton journal intime comme si tu étais le protagoniste de la chanson que tu viens d'écouter. Ton texte doit commencer par: « Aujourd'hui, j'ai vu... ».

Activité 2. Trouve des solutions pour lutter contre les stéréotypes que la société d'accueil garde sur les immigrants.

Stromae - “Santé”

AVANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Quelles professions est-ce que vous connaissez? Complétez la grille comme dans l'exemple.

Profession	Activité	Lieu
Un cuisinier	Il prépare des plats.	Dans un restaurant.

Activité 2. Les élèves sont divisés en deux groupes.

Groupe 1: Faites le portrait d'un serveur pendant une fête. Que ressent-il?

Groupe 2: Faites le portrait d'un invité qui s'amuse bien pendant une fête. Que ressent-il?

Comparez les deux présentations.

Activité 3. Que veut dire le mot “santé”? Pourriez-vous deviner le sujet de la chanson à partir de son titre?



Ecoutez une première fois sans regarder les consignes, juste pour le plaisir. Essayez de comprendre les mots.



PENDANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Cochez les professions vues dans le clip.

- | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| ☐ une vendeuse de rue | ☐ une femme de ménage | ☐ une cuisinière | ☐ une serveuse |
| ☐ un ouvrier | ☐ un employé de bureau | ☐ un mécanicien | ☐ un pêcheur |

Activité 2. Dans quel ordre entendez-vous ces professions ? Numérotez-les de 1 à 6.

- _____ une hôtesse de l'air
- _____ un marin-pêcheur
- _____ une infirmière
- _____ un boulanger
- _____ un pilote d'avion
- _____ un chauffeur de camion

APRÈS L'ÉCOUTE

Activité 1. Pensez à d'autres groupes ou métiers oubliés/marginalisés.

Activité 2. A vous! Écrivez un texte (10 lignes) pour rendre hommage à une personne dont l'influence a été considérable sur votre parcours. Commencez par « Je lève mon verre à... ».

Et maintenant...
dansons!

Santé: la chorégraphie!

Comme Stromae dans son clip, proposez à vos camarades de classe de danser. Complétez le début de cette chorégraphie.

Tournez la tête à gauche,
Tournez la tête à droite,



Soprano – “Mon précieux”

AVANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Selon toi, quel serait le sens du titre de la chanson? Qui est “ton précieux”?

Activité 2. Quelle place le portable occupe-t-il dans ta vie? Quels emplois en fais-tu?



Écoutez une première fois sans regarder les consignes, juste pour le plaisir.
Essayez de comprendre les mots.



PENDANT L'ÉCOUTE

Activité 1. Expliquez à quel objet le chanteur se réfère-t-il quand il parle de « Mon précieux ». A votre avis, le mot “précieux” a-t-il un sens plutôt positif ou négatif? Justifiez votre réponse.

Activité 2. Relevez le champ lexical de la technologie à partir des mots de la chanson.

Activité 3. Complétez le texte.

Ta douce mélodie me réveille chaque _____
Avant même d'embrasser ma femme je te prends par la _____
Puis je te caresse le _____ pour voir si tout va bien
Tellement inséparable qu'on part ensemble au petit coin
Mon _____, mon jus d'orange on le partage aux amis
En voiture mes _____ sont dans les tiens donc quelques feux je grille
Au boulot on parle tellement ensemble que des dossiers j'oublie
Au dîner vu le silence tout le monde t'aime dans ma _____, baby
Je te partage ma _____, au lieu de la vivre
Tu me partages _____ des autres pour me divertir
Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris mes _____ dans tes applis, baby

APRÈS L'ÉCOUTE

Activité 1. Ecrivez une lettre adressée à ton smartphone. A vous d'établir le ton du texte: reproche, tendresse, rupture.

Activité 2. Imaginez une journée sans portable. Décrivez vos sentiments, vos difficultés, vos découvertes. (10 lignes)

Activité 3. Proposez une activité qui ne demande pas du tout l'utilisation des écrans. Ecoutez les propositions de vos camarades et faites un collage des images.