

INVITATIE

Stimate doamne profesoare, stimati domni profesori, avem onoarea de a va invita
la Conferinta Internationala

"Arte si comunicare in educatie. STEM/STEAM in noul context mondial"
care se desfasoara, online, in ziua de 24 septembrie 2021

Parteneri:

Inspectoratul Scolar Judetean Prahova
Alliance Française Ploiesti
Departamentul pentru Pregatirea Personalului Didactic
Departamentul Stiintele Educatiei
Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

Conferinta cuprinde :

- sectiunea universitara: orele 10.00 : expunerile profesorilor invitati
- sectiunea preuniversitara: orele 17.00: prezentari ale invitatilor moderatori, pe ateliere

In plenara evenimentului, orele 10, vor conferentia invitatii de onoare:

Prof. dr. Stefan Bratosin

Universitatea Paul Valéry, Montpellier 3
Responsable IARSIC-CTS du CORHIS (EA 7400)
Editeur ESSACHESS - Journal for Communication Studies
Fondateur et responsable

Prof. dr. Salvatore Parisi

Director al Scolii Romane Rorschach, Italia
Psychologue et psychiatre-thérapeute, membre în Executive Board al International Rorschach
Society, associé d'honneur de Sociedad Cubana de Rorschach

Prof. dr. Alis Oancea

Universitatea Oxford
Professeure de philosophie de l'éducation et de la politique de recherche à l'Université Oxford. Elle
dirige l'étude Research on Research du Centre pour l'enseignement supérieur global. Elle est éditeur
associé à Oxford Review of Education.

**Ateliere pentru profesorii din invatamantul preuniversitar, prezentari sustinute de profesori
universitari**

Orele 17.00:

1. Atelier profesori limba romana :

"Lectura textului literar in cheie vizuala"

- Conf. dr. Ana Mihaela Istrate, Universitatea Româno-Americană București

*Atelierul își propune dezvoltarea unor tehnici de lucru moderne, care să permită profesorilor de
limba și literatura română încorporarea suportului vizual în predarea textului literar.*

*Există oare vreo legătură între modul cum interpretăm elementele comune textului literar și celui
vizual? Mai exact, poate fi interpretată o anumită temă, cum este cazul temei iubirii, a prieteniei, a
sacrificiului, a eroismului, prin prisma sistemului de simboluri comune celor două arte?*

*Plecând de la o trecere sumară în revistă a celor mai importante teorii asupra fenomenului
sinesteziei artistice, trecând prin conceptele de iconologie și teoria imaginii dezvoltate de Ernst
Gombrich, vom încerca să descoperim dacă atmosfera textului literar poate fi transpusă pe pânză,
sau procedeul invers, dacă o anumită emoție artistică poate fi descifrată între paginile cărții.
Deoarece imaginea poate fi interpretată în cheie narativă numai în măsura în care privitorul acceptă
să umple zonele de indeterminare ale tabloului, completând ceea ce vede cu ceea ce cunoaște.*

Vor fi alese câteva texte reprezentative din programa de studiu la limba și literatura română (gimnaziu și liceu), care vor fi analizate în paralel cu opere artistice sugestive. În acest fel se poate crea o punte de legătură între procedeele artistice de natură plastică și cele verbale.

În acest fel se poate crea o conexiune mult mai puternică a elevului cu textul, se poate deschide interesul pentru lectură, permițând înțelegerea unor noțiuni abstracte, iar suportul vizual devine un vehicul cu ajutorul căruia se îmbogățește actul lecturii.

Intervenți:

Lucia Ispas, Lector dr., Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

Cristian Vasile, Prof. dr. Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

2. Atelier profesori limba franceza :

"Arts et communication en éducation. Du STEM au STEAM dans le nouveau contexte mondial"

(Arte și comunicare în educație. De la STEM la STEAM, în noul context mondial)

- Prof. dr. Farida Bouâchraoui, Professeure émérite, Université Agadir, Maroc

Dans le nouveau contexte mondial, marqué par la pandémie, on a vu imposer l'enseignement à distance, en ligne, comme meilleure solution en éducation. Par la suite, le STEM, l'appel aux sciences, à la technologie, à l'ingénierie et aux mathématiques est devenu un axe important dans la formation des jeunes générations. Mais, bien avant et d'autant plus aujourd'hui, pendant la crise sanitaire, on a compris l'importance des VALEURS à transmettre ; par la suite, les messages formateurs des ARTS sont devenus essentiels. Comment les Arts, en communication en éducation, peuvent-ils développer la créativité, l'ouverture des esprits, se constituer en liens sociaux, pour garantir une cohésion sociale fondée sur le partage des valeurs communes ?

Intervenți :

Steluta Coculescu, Conf. dr, Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

Cristina Safta, Conf. dr, Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

3. Atelier profesori limba engleza :

"Royal Communication through Image : The Frisky Sense of Humour of Queen Elizabeth II"

(Comunicare regală prin imagine : umorul jucăuș al Reginei Elisabeta a II-a)

- Conf. dr. Marina Cristiana Rotaru, Universitatea Tehnică de Construcții București

Intervenți :

Ana-Maria Tolomei, Lector dr., Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

Mihaela Badea, Conf.dr, Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

4. Atelier profesori discipline umaniste și științe :

"Motivație și gândire critică"

- Lector. dr. Dragos Grigorescu, Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

Exercițiile de gândire critică cu elevii de diferite categorii de vîrstă pot fi mijloace eficiente de stimulare a motivației elevilor pentru învățare. Ieșind din cadrul restrîns al predării, învățării și evaluării, atelierul își propune să facă mințile copiilor să funcționeze așa cum cercetătorii fac din cunoaștere o aventură pasionantă. Gândirea investigativă în care totul este posibil și nimic nu este fix, reprezintă o zonă fertilă a imaginației însoțite de rațiune. Pe baza nevoilor psihologice fundamentale ale copiilor aflați în procesul învățării, autonomie, competență și relaționare, putem corela conținuturile programei școlare la un context mai larg, pe care pasionații îl numesc contextul descoperirii. Învățarea prin descoperire este așadar tema atelierului nostru.

Intervenți :

Nicoleta Iordache, prof. dr., Inspectoratul Școlar Prahova

Mihaela Suditu, prof. dr. Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

5. Atelier profesori invatamant prescolar si invatamat primar :

"Metode educative pentru cei mici, in perspectiva conceptului de rezilienta"

- Camelia Veteleanu, director Gradinita "Le Caroussel" si director "Institut de la petite enfance, Boris Cyrulnic", Bucuresti

"Recompensele pentru cei mici. Cum functioneaza."

-Prof. univ. dr. Emil Stan, Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

Intervenanti :

Alina Margaritoiu, Conferentiar dr., Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

Emil Stan, Prof. dr., Universitatea Petrol-Gaze Ploiesti

Calendarul actiunilor

In 24 septembrie, audierea prelegerilor sustinute de invitatii moderatori, participarea la ateliere.

In octombrie, in prelungirea conferintei, vom initia pentru participanti o sesiune de formare pentru redactarea articolelor de cercetare conform standardelor academice (online).

Va conferentia pe teme de educatie dl prof. dr. Emil Stan

In noiembrie, vom propune o sesiune de prezentare a lucrarilor profesorilor din preuniversitar care doresc sa publice contributiile lor la o editura de prestigiu.

In ianuarie 2022, prezentarea lucrarilor pentru recenzare

In mai 2022, publicarea articolelor

TAXA: 100 RON

Cont Alianta Franceza Ploiesti:

Banca BRD - Groupe Société Générale, filiala Ploiesti

Adresa: Str. Cuza Voda nr. 8, Ploiesti

SWIFT: BRDEROBU

IBAN lei: RO42BRDE300SV04477503000

TAXA poate fi achitata, cu chitanta, la sediul Aliantei Franceze, Palatul Administrativ, Intr. G.

TAXA permite:

- audierea expunerilor invitatilor in plenara conferintei: 24. 09, orele 10
- participarea pe ateliere in functie de disciplina predata: 24.09, orele 17
- participarea la atelierul de formare pentru redactarea articolelor de cercetare conform standardelor academice : octombrie 2021
- participarea sesiune de prezentare a lucrarilor profesorilor din preuniversitar noiembrie 2021
- publicarea articolelor mai 2022

Va asteptam !!!